

ОТЧЕТ О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР» В БЛАГОВЕЩЕНСКЕ

На основании приказа № 108-ОД от 11.04.2017г. с 15 по 22 апреля 2017г. в г. Благовещенск Амурской области на базе Амурского государственного университета кафедрой «Дизайн» был проведен Международный Фестиваль «Арт Пространство Амур».

Цели и задачи Фестиваля:

Презентация широкой общественности и профессиональной аудитории творческих работ молодых авторов, поддержка и продвижение талантливой молодежи.

Проведение фестиваля стимулирует творческую активность студентов, преподавателей и профессионалов, привлекает бизнес структуры города к выпускникам и обучающимся, способствует конкурентоспособности участников, вносит определенный вклад в повышение качества образования в вузах и колледжах, несет информационную и профориентационную функции, оказывает влияние на обучение творчески одаренных студентов.

Организаторы проекта: Амурский государственный университет при поддержке Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России и Союза художников России.

Участники: студенты вузов, учащиеся средних специальных учебных заведений, преподаватели, талантливая молодежь, профессионалы в области искусства, дизайна и архитектуры.

В рамках Фестиваля были проведены следующие мероприятия:

1. Конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРСКАЯ»;
2. Всероссийский конкурс модельеров - дизайнеров «Магия моды»;
3. Конкурс fashion- эскизов;
4. Смотр-конкурс курсовых и дипломных работ по дизайну;
5. Смотр-конкурс лучших произведений по архитектуре и дизайну «Профи»;
6. Фотоконкурс «ФОКУС»;
7. Workshop;
8. Fashion-workshop;
9. Конкурс детского рисунка «Калейдоскоп»;
10. Международная научно-практическая конференция «Инновации в социокультурном пространстве»;
11. Выставка лучших творческих работ преподавателей и студентов кафедры дизайна АмГУ;
12. Выставка лучших творческих работ студентов по специальности «Графический дизайн» кафедры дизайна АмГУ;
13. Выставка работ преподавателей по рисунку и живописи АмГУ;
14. Мастер-классы и открытые лекции с участием ведущих специалистов в области моды, искусства, дизайна, архитектуры;
15. Арт проект «Автограф».

Всего в фестивале приняло участи 1897 человек, из них 47 граждан иностранных государств: Дании, Хорватии, КНР, Ю.Кореи, Узбекистана.

1. Всероссийский конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРскаяЯ»

В апреле 2017 г. в рамках Международного Фестиваля искусств «Арт Пространство Амур» состоялся очередной девятый международный конкурс декоративно-прикладного и монументального искусства «МАСТЕРскаяЯ»

Профессиональные категории участников:

Категория «Юниор»: учащиеся художественных школ, средних специальных учебных заведений.

Категория «Студент»: студенты ВУЗов.

Категория «Профи»: самостоятельно работающие авторы.

На суд жюри представили свои произведения участники из 35 городов России, а также зарубежные авторы - из Хорватии, Дании, Китая и Узбекистана. Всего было заявлено около семиста творческих работ в номинациях: керамика, текстиль, металл, стекло, ювелирное искусство, деревообработка.

Среди участников – заслуженные и народные художники России, профессиональные мастера и любители, студенты и преподаватели высших учебных заведений, колледжей, учащиеся и педагоги детских художественных школ.

Постоянными участниками конкурса стали такие известные учебные заведения в области искусства и дизайна, как Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица; Тюменский государственный институт культуры; Уральский государственный архитектурно-художественный университет; Красноярский государственный художественный институт и многие другие.

Впервые участвуют в конкурсе: Иркутский национальный исследовательский технический университет, Краснодарский государственный институт культуры, Мурманский арктический государственный университет, Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, Ташкентский архитектурно-строительного институт.

Лучшие работы были отмечены жюри. Все участники по итогам конкурса получили дипломы соответствующих степеней.

В 2017 г. на конкурс представили свои работы следующие участники:

ЗАРУБЕЖНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Каршинский колледж искусства, республика Узбекистан

Каршинский государственный университет, республика Узбекистан

Ташкентский архитектурно-строительный институт, республика Узбекистан

Хэйхэский университет, КНР

ВУЗЫ

Амурский государственный университет, Благовещенск

Арктический государственный институт культуры и искусств, Якутск

Белгородский государственный институт искусств и культуры

Бирский филиал Башкирского государственного университета

Восточно-сибирский государственный университет технологий и управления, Улан Удэ

Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Екатеринбург

Елецкий государственный университет имени И.А.Бунина, Институт истории и культуры

Иркутский национальный исследовательский технический университет
Краснодарский государственный институт культуры
Красноярский государственный художественный институт
Кемеровский государственный институт культуры
Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского, Ялта
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова
Мурманский арктический государственный университет
Нижевартовский государственный университет
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) Российский государственный профессионально-педагогический университет
Орловский государственный университет им. И.С.Тургенева
Северо-Кавказский горно-металлургический институт (Государственный технологический университет), Владикавказ
Сибирский федеральный университет, Красноярск
Смоленский государственный университет
Тюменский государственный институт культуры
Тюменский индустриальный университет
Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева
КОЛЛЕДЖИ И УЧИЛИЩА
Амурский педагогический колледж, Благовещенск
Академический колледж Амурского государственного университета, Благовещенск
Владикавказское художественное училище им. А.Джанаева
Свердловский областной педагогический колледж, Екатеринбург
Оренбургский областной художественный колледж
Самарское художественное училище им. К.С.Петрова-Водкина
ДЕТСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Лицей Амурского государственного университета, Благовещенск
Художественная школа, Благовещенск
Гимназия №8, г.Екатеринбург (лицей им. Дягилева)
МКОУ ДО ГО Заречный «Детская художественная школа»
Художественная школа, Комсомольск-на-Амуре
Детская художественная школа г.Магнитогорска
Детская школа искусств №3, г.Нижевартовск
Детская школа искусств №1, г.Нижевартовск
Детская школа искусств с.Николо-Березовка
МБОУ «СШ №27 им. Э.А.Хиля» г.Смоленска
Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» Центра внешкольной работы «Парус» г.о. Самара
Тюменский государственный институт культуры, детская школа искусств
Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера», Ханты-Мансийск
Черноисточинская детская школа искусств
ДШИИ имени Кима Л.А. г.Якутска
Ялтинская художественная школа
Детская школа искусств, Янаульский район, Республика Башкортостан

А также принимали участие мастера декоративно-прикладного искусства из различных творческих клубов и объединений:

МБУК "Акбулакский дом ремесел"

Клуб мастеров ДПИ "Радуга", г.Белогорск

ЦЭВД Мастерская "Рукодельница"

Отдел ДПИ МБУК "Городской дом культуры" (Дом ремесел)

Амурский областной клуб мастеров ДПИ "Светлица"

Гончарная мастерская "Златоуст", Екатеринбург

Студия SW CERAMIKA, Тюмень

Клуб «Планета рукоделия», Тында

Всего 23 российских высших учебных заведения, 3 зарубежных высших учебных заведения, 6 колледжей и училищ, 1 зарубежный колледж, 17 детских учреждений дополнительного образования, 8 клубов и творческих объединений.

Свои творческие работы представили на суд жюри самостоятельные авторы из городов Благовещенска, Екатеринбурга, Кемерово, Нижневартовска, Новокузнецка, Санкт-Петербурга.

В конкурсе снова принимали участие зарубежные авторы. В этом году на суд жюри представили свои творческие работы постоянные участники – из Хорватии и Дании. Художник-керамист Златко Богетик из г.Кострена (Хорватия) прислала 6 своих новых работ. В номинациях «керамика» и «металл» 3 работы представили профессиональные художники из Дании (г.Фано и г.Эсбьерг).

Кафедра дизайна Амурского государственного университета в 2017 году представила 22 студенческих работы и 4 работы преподавателей в номинации «Керамика», а также 3 студенческих работы в номинации «Текстиль».

2. Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Магия моды 2017»

15-22 апреля 2017 проходил XVI Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Магия моды-2017».

В рамках проекта прошли следующие мероприятия:

- Конкурс fashion- эскизов;
- XIX Всероссийский конкурс молодых дизайнеров одежды «Магия моды - 2017»;

Проведение конкурса вносит определённый вклад в повышение качества образования в ведущих ВУЗах и колледжах, оказывает системное влияние на воспитание творчески одаренной молодежи.

В жюри Всероссийского конкурса молодых дизайнеров одежды «Магия моды-2017» входили известные модельеры-дизайнеры, специалисты в области моды.

В конкурсе приняли участие 13 коллекций из Якутска, Краснодара, Тынды, Бирска, Новосибирска, Шимановска и Ромны.

ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИЯХ:

Номинация «Эксперимент»

Диплом 1 степени - Театр моды «Стиль» с коллекцией «Ляпочиха». Руководитель: учитель технологии Вторникова Ирина Павловна (с. Ромны);

Диплом 2 степени - Студия моды «НИКА» с коллекцией «Ивана Купала». Руководитель: Ласкарева Людмила Николаевна (г. Тында);

Диплом 3 степени - ЦВР «Ровесник» с коллекцией «Коломбина». Руководители: Кострыба Надежда Арсентьевна, Маравина Светлана Анатольевна, Кашина Татьяна Юрьевна (с. Ромны).

Номинация «Стиль большого города»

Диплом 1 степени - Каляпина Марина Геннадьевна, Хажирокова Сатаней Сарабиевна с коллекцией «Команда «Енот». Руководитель: доцент А.А. Ярыгина (г. Краснодар, Кубанский государственный университет);

Диплом 2 степени - Неустроева Оксана Иннокентьевна с коллекцией «Urban Ethno - Городское этно». Руководитель: Ноговицына Дария Михайловна (Республика Саха Якутия, Якутский колледж технологии и дизайна);

Диплом 3 степени - Диодорова Мотрена Васильевна с коллекцией «VIOLET»

Руководитель: Атасыкова Анна Ивановна (Республика Саха Якутия, Якутский колледж технологии и дизайна);

Номинация «Этно-стиль»

Диплом 1 степени - Дегтярёва Розалия, Ноговицына Дария Михайловна с коллекцией «Тайга - Величавая». Руководитель: Ноговицына Дария Михайловна (Республика Саха Якутия, Якутский колледж технологии и дизайна);

Диплом 2 степени - Гурьва Ньургустаана Борисовна, Дегтярёва Розалия Ивановна с коллекцией «В плену холода». Руководитель: Ноговицына Дария Михайловна (Республика Саха Якутия, Якутский колледж технологии и дизайна);

Диплом 3 степени - Лаборатория моды «ШКЕТОВ» с коллекцией «Девушка-восход». Руководители: Тишкова Ольга Владимировна, Шабанова Карина Евгеньевна (г. Шимановск, МОАУ ДО ЦДТ);

Диплом участника - Кондакова Аина Сергеевна с коллекцией «Avis». Руководитель: Артемьева Александра Васильевна (Республика Саха Якутия, Якутский колледж технологии и дизайна);

Номинация «Белый лист»

Диплом за использование нестандартных материалов – Кутлуметова Виктория Климентьевна с коллекцией «Моя мечта» (г. Бирск, Бирский филиал ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет);

Номинация «Аксессуары»

Диплом 1 степени - Андреев Михаил Христофорович с коллекцией «Айаврик». Руководитель: Атасыкова Анна Ивановна (Республика Саха Якутия, Якутский колледж технологии и дизайна);

Диплом 2 степени - Киселева Елена Олеговна с коллекцией «Купава». Руководитель: Бекк Наталья Викторовна (г. Новосибирск, ФГБОУ ВО НГУАДИ Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств).

Специальный приз – участие в финале международного конкурса «Русский силуэт» в Москве осенью 2017 года получила коллекция «В плену холода» авторов Гурьва Ньургустаана и Дегтярёва Розалия. Руководитель: Ноговицына Дария Михайловна (Республика Саха Якутия, Якутский колледж технологии и дизайна).

3. Конкурс fashion- эскизов

В 2017 году на конкурс FASHION-эскизов был представлен 21 эскиз от 22 авторов из городов: Благовещенск, Краснодар, Якутск, Елец. Все авторы получили дипломы участников. Профессиональное жюри определило победителей, получивших дипломы I, II, III степени.

Номинация «Экологический стиль в современной моде»

Диплом 1 степени - Каляпина Марина, Руководитель: Ярыгина Анастасия Анатольевна, доцент (Краснодар, Кубанский государственный университет)

Диплом 2 степени - Захарова Ксения, Руководитель: Ярыгина Анастасия Анатольевна, доцент (Краснодар, Кубанский государственный университет)

Диплом 3 степени - Кобзева Карина - «Дыхание весны», Руководитель: Кислых Любовь Васильевна, старший преподаватель (Елец, Елецкий Государственный Университет имени И.А. Бунина)

Диплом 3 степени - Бабакова Анастасия, Руководитель: Ярыгина Анастасия Анатольевна, доцент (Краснодар, Кубанский государственный университет)

Номинация «Творческая коллекция по мотивам «русских сезонов с. Дягилева»

Диплом 1 степени - Бекова Милана, Руководитель: Ярыгина Анастасия Анатольевна, доцент (Краснодар, Кубанский государственный университет)

Диплом 2 степени - Агиян Тамара, Руководитель: Ярыгина Анастасия Анатольевна, доцент (Краснодар, Кубанский государственный университет)

Диплом 3 степени - Милякова Анастасия, Руководитель: Малявко Людмила Николаевна, преподаватель, доцент (Елец, Елецкий Государственный Университет имени И.А. Бунина)

Номинация «Fashion-образы»

Диплом 1 степени - Берианидзе Маргарита, Руководитель: Мальцева Виктория Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук (Елец, Елецкий Государственный Университет имени И.А. Бунина)

Диплом 2 степени - Матвеева Ирина, Руководитель: Ноговицына Дария Михайловна, преподаватель (Якутск, Якутский колледж технологии и дизайна)

Диплом 3 степени - Милякова Анастасия, Руководитель: Малявко Людмила Николаевна, преподаватель, доцент (Елец, Елецкий Государственный Университет имени И.А. Бунина)

Диплом 3 степени - Дьяконова Пелагея, Руководитель: Ноговицына Дария Михайловна, преподаватель (Якутск, Якутский колледж технологии и дизайна)

4. Смотр-конкурс курсовых и дипломных работ по дизайну

С 15 по 22 апреля 2017 г. в Амурском государственном университете (г. Благовещенск) в рамках международного фестиваля «Арт Пространство Амур» состоялся Международный смотр-конкурс курсовых и дипломных работ по дизайну. В конкурсе приняли участие 47 школ по архитектуре и дизайну, которые представили 583 работы.

В конкурсе приняли участие следующие ВУЗы:

1. Sunmoon university, South Korea
2. Академия маркетинга и социально-информационных технологий, Краснодар
3. Амурский государственный университет, Благовещенск
4. Арктический государственный институт культуры и искусства, Якутск
5. Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, Уфа
6. Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгород
7. Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова, Белгород
8. Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Владивосток

9. Воронежский государственный технический университет (филиал), Борисоглебск
10. Воронежский государственный технический университет, Воронеж
11. Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления, Улан-Удэ
12. Дальневосточный федеральный университет, Владивосток
13. Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, Елец
14. Иркутский национальный исследовательский технический университет, Иркутск
15. Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Казань
16. Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре
17. Краснодарский государственный институт культуры, Краснодар
18. Красноярский строительный техникум, Красноярск
19. Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь
20. Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского (филиал), Ялта
21. Кубанский государственный университет, Краснодар
22. Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, Липецк
23. Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, Магнитогорск
24. Московский государственный институт культуры Рязанский филиал, Рязань
25. Московский государственный областной университет, Москва, Мытищи
26. Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского, Москва
27. Мурманский арктический государственный университет, Мурманск
28. Набережночелнинский государственный педагогический университет, Набережные Челны
29. Национальный исследовательский институт Московский институт электронной техники, Москва, Зеленоград
30. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижний Новгород
31. Нижневартковский государственный университет, Нижневартовск
32. Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств, Новосибирск
33. Новосибирское государственное художественное училище (колледж), Новосибирск
34. Омский государственный технический университет, Омск
35. Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, Орел
36. Педагогический институт, Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск
37. Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти
38. Сибирский федеральный университет, Красноярск
39. Смоленский государственный университет, Смоленск
40. Сочинский государственный университет, Сочи

41. Ташкентский архитектурно-строительный институт, Ташкент
42. Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск
43. Тихоокеанский государственный университет, Цзилиньский университет строительства, Хабаровск, Чанчунь
44. Томский государственный архитектурно-строительный университет, Томск
45. Тюменский индустриальный университет, Тюмень
46. Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Екатеринбург
47. Хэйхэский университет, Хэйхэ, Китай

Количество курсовых и дипломных работ по номинациям конкурса:

01. Жилой интерьер – 25
02. Общественный интерьер – 93
03. Дизайн среды – 117
04. Световой дизайн – 4
05. Дизайн костюма – 43
06. Графический дизайн – 126
07. Жилые здания – 50
08. Общественные здания – 90
09. Ландшафтный дизайн – 35

Всего 583 работы

По итогам презентации проектов и совещания жюри определены призовые места, отмечены дипломами 1,2,3 степени. Победители в каждой из номинаций были награждены дипломом конкурса. Все участники конкурса отмечены дипломами участника.

5. Смотр-конкурс лучших произведений по архитектуре и дизайну «Профи»

С 15 по 22 апреля 2017 года в рамках международного фестиваля «Арт Пространство Амур» проходил конкурс лучших произведений по архитектуре и дизайну среди профессионалов "ПРОФИ-2017". Открытие выставки работ участников конкурса состоялось 19 апреля в ТРЦ «Острова» г. Благовещенска.

Цели конкурса:

- Выявление лучших профессиональных разработок и объектов в области архитектуры и дизайна;
- Демонстрация творческого потенциала, интеллектуального уровня, профессиональной культуры специалистов работающих в области градостроительного искусства, архитектуры и дизайна;
- Обмен опытом российских архитекторов и дизайнеров
- Содействие продвижению на потребительском рынке качественных товаров и услуг, выполненных профессиональными архитекторами и дизайнерами.

На конкурс было представлено 48 работ профессиональных дизайнеров и архитекторов из 9 городов: Тольятти, Набережные Челны, Кемерово, Иркутск, Екатеринбург, Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск, Биробиджан и Благовещенск.

Номинации конкурса:

- Архитектура жилых зданий и комплексов;
- Архитектура общественных зданий и комплексов: проекты, постройки;
- Архитектура культовых зданий: проекты, постройки;

- Реставрация и реконструкция зданий, сооружений и комплексов: проекты, постройки;
- Дизайн интерьера: проекты, постройки;
- Графический дизайн: фирменный стиль, плакат;
- Арт-дизайн: художественный текстиль, декоративные малые формы;
- Дизайн костюма (сценический костюм): реализация;

В 13-ти номинациях были выявлены лучшие произведения, авторы которых были награждены дипломами 1,2,3 степени.

Призовые Статуэтки получили:

За лучший ПРОЕКТ - Курносков Игорь Вячеславович, Ваганов Владимир Дереникович, Руководитель: Овчинников Михаил Александрович ООО «ТАМП Тандем-К», г. Комсомольск-на-Амуре за проект Торговый центр «Парус», расположенный в микрорайоне №2 по проспекту Мира в г. Амурске.

За лучшую РЕАЛИЗАЦИЮ - ООО «КМТ ПРОЕКТНЫЙ ОТДЕЛ», Руководитель Сафиуллин Р.Р., г. Набережные Челны за реализацию Административно-жилого комплекса «Плазма», 2015 и Хайман Вадим Исаакович г.Набережные Челны, за реализацию интерьер кафе-клуба «DUMP», 2015

6. Фотоконкурс «ФОКУС»

В апреле 2017 года в рамках международного фестиваля «АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР-2017» прошел Фотоконкурс «ФОКУС».

Цель конкурса: привлечь внимание к творчеству и достижениям специалистов визуальной культуры - фотографов, дизайнеров; выявить талантливых молодых людей и оценить их профессиональный уровень.

Конкурс проводится уже пятый год и с каждым годом расширяется его география.

В этом году на конкурс было прислано 109 работ от 41 участника из 17 городов, в том числе от 2-х зарубежных участников из Китая и Ю. Кореи.

Выставка фоторабот была размещена в Областном краеведческом музее с 16 апреля по 20 мая. Также все работы были представлены на портале АМУРNET для голосования на Приз зрительских симпатий.

Тема фотоконкурса «ФОКУС-2017» - «Сила природы».

Жюри определило победителей 1,2 и 3 степени в 7 номинациях.

Гран-при фотоконкурса «ФОКУС-2017» жюри присудило Третьякову Алексею за фотоработу «Прятки в снегу», ДВФУ г. Владивосток.

Приз зрительских симпатий по итогам голосования на портале АМУРNET достался Грищенко Анастасии, АмГУ г. Благовещенск.

7. Workshop

Первое мероприятие, с которого начался фестиваль – Workshop.

Руководила проектом Васильева Наталья Анатольевна - доцент кафедры дизайна, кандидат архитектуры, член Союза дизайнеров России.

Workshop – это творческая мастерская. Он является активным развивающим методом групповой работы.

Workshop представляет собой исследование, в центре которого лежит отдельно взятая и неоднозначная проблема. Специальным образом организованный процесс работы в группе позволяет взглянуть на неё объёмно, с различных, порой самых неожиданных ракурсов.

Workshop помогает обобщить опыт, имеющийся в группе и предложить решение рассматриваемой проблемы.

Таким образом, Workshop - это прекрасный образовательный и очень полезный опыт.

Кафедра дизайна вот уже четвертый год проводит Workshop в двух форматах:

1. Перформанс - представление концепции на заданную тему, в котором главным моментом является шоу-действие команд в определённом месте и в определённое время.

2. Видео-Презентация.

15 апреля состоялась первая часть Workshop.

В работе Workshop принимали участие международные команды, состоящие из студентов всех курсов, обучающихся на кафедре дизайна, профессорско-преподавательский состав кафедры и выпускники кафедры, представители от ДальГАУ, представители Кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания из БГПУ, представители от ГПОАУ АО "Амурского педагогического колледжа", студенты кафедры дизайна ИИИСГН ФГБОУ ВО ИРНИТУ из Иркутска, а также практикующие дизайнеры и Урбанисты г. Благовещенска.

Все участники были разделены на 6 команд. В каждой команде было 2 руководителя.

Всего в работе Воркшоп было задействовано 85 человек: 4 преподавателя кафедры «Дизайн», 1 преподаватель из ДальГАУ, 1 преподаватель из БГПУ, 1 преподаватель из Амурского педагогического колледжа, 10 выпускников кафедры и практикующих дизайнеров. Также в Воркшоп приняли участие 5 китайских студентов, обучающихся на кафедре, а в качестве переводчиков 5 студентов с Факультета международных отношений.

Тема ВОРКШОП этого года:

«ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ГОРОДОВ»

Все города в мире проходят несколько стадий своего развития, расширяясь от исторического ядра к перифериям. В результате, то, что раньше было окраиной или промзоной – сейчас находится в самой оживленной части города и нуждается в ревитализации. В контексте урбанистики это понятие обозначает процесс воссоздания и оживления городского пространства в сторону более комфортного и интересного устройства для человека.

Современные города не должны стать скопищем небоскрёбов. Город состоит из смыслов. Это не просто здания и улицы, это эмоции, мнения и оценки, которые возникают у людей в этой среде.

Самая большая проблема современных городов в том, что Люди, загоня себя в бетонные коробки перестают общаться и контактировать друг с другом. Современным городам не хватает человечности, различных открытых пространств для общения!

Адаптивность ткани города является огромной, и возможности делать трансформации – многочисленны. Проекты, «оживляющие» промышленные города, – тренд времени, который должен стать доминантой в сфере городского строительства.

Сегодня, практически каждый город в России, да и во всем мире, нуждается в переосмыслении своего пространства. В большинстве из них живое успешное

производство соседствует с выбывшими из промышленного использования объектами и территориями. В каждом городе существуют заброшенные и пустующие общественные пространства, стихийно застраиваемые или просто превращаемые в свалки мусора и различных отходов. Поэтому для работы команд было выбрано несколько территорий в нашем городе, нуждающихся в ревитализации!

Каждой команде предстояло за 5 часов найти ключи к пониманию существующего участка города и программными корректировками, архитектурными усовершенствованиями, а также удачными урбанистическими средствами предложить концепции по его улучшению. Предложить такую стратегию перепрограммирования территорий, которая сохраняла бы их символические функции, но возвращала бы их городу, заставляла бы их снова жить полноценной жизнью.

Цель ВОРКШОП 2017: активизировать уличную жизнь города, создав в нем новые пространства для общения и взаимодействия. Старые, хорошие устройства нужно сохранить и предложить программы, которые позволят создать на этих территориях наполненные людьми и безопасные пространства.

После 5-ти часовой работы в ходе перформенса, который проводился в виде шоу-действия, каждая команда представила свои нестандартные концептуальные решения.

Все команды справились с задачей, доказав, что дизайнеры – люди, мыслящие нестандартно.

В результате голосования Жюри присудило Гран-при Команде № 6.

А всем остальным командам были вручены дипломы в следующих номинациях:

Команда № 1 – Лучшее абстрактное решение

Команда № 2 – Лучшее эмоционально-образное решение

Команда № 3 – Идея сближения поколений

Команда № 4 – Лучшая инсталляция

Команда № 5 – Трепетное отношение к прошлому

21 апреля во время торжественного закрытия Международного Фестиваля АРТ ПРОСТРАНСТВО АМУР были подведены итоги 2 части Workshop.

В течение недели команды работали над проблемой, формулировали свои концепции и представили их в формате Видео-Презентации.

В результате голосования Жюри присудило Гран-при Команде № 6.

А среди остальных команд были распределены места следующим образом:

1 место – Команда № 2

2 место – Команда № 5

3 место – Команда № 1

Представителям Команд № 3 и № 4 были вручены Дипломы участников.

8. Конкурс детского рисунка «Калейдоскоп»

В апреле 2017 года впервые в рамках Фестиваля «Арт Пространство Амур» прошла выставка-конкурс детского рисунка «КАЛЕЙДОСКОП»

Конкурс проводился для учащихся художественных школ и изостудий г. Благовещенска, но, несмотря на это, в нем приняли участие представители и другого региона. Художественная школа Комсомольска-на-Амуре также прислала работы своих учеников.

Всего в конкурсе участвовали 7 художественных детских учреждений.

Среди них:

Центральная детская школа искусств, г. Благовещенск

Школа искусств села Белогорье

Художественная школа, изостудия, г. Благовещенск

Изостудия "Радуга", г. Благовещенск

Студия творческого развития "Фантазия", г. Благовещенск

Творческая студия дизайна, г. Благовещенск

Художественная школа, г. Комсомольск-на-Амуре

Темой конкурса в 2017 году была «Экология от А до Я»

Номинации: Рисунок, Живопись, Графика

Возрастные категории участников:

8-12 лет

13-16 лет

Всего на конкурс детских рисунков «Калейдоскоп» было принято 48 работ в разных техниках и материалах – акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши, тушь и т.д. Жюри учитывало раскрытие темы конкурса, творческий подход, аккуратность исполнения, возраст участников.

В номинации живопись и графика несколько работ отмечены дипломами 1, 2 и 3 степени, остальным присвоены дипломы участников.

9. Международная научно-практическая конференция «Инновации в социокультурном пространстве»

20 апреля 2017 г. в конференц-зале Амурского государственного университета состоялась X Международная научно-практическая конференция «Инновации в социокультурном пространстве», которая проводилась в рамках Международного фестиваля искусств «Арт Пространство Амур».

Конференция была посвящена актуальным вопросам, связанным с развитием современного дизайна, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, проблемами технологий в социокультурном пространстве, теории и истории дизайна, культуры, качества образования и методического обеспечения образовательного процесса, роли искусства в формировании региональной культуры и самосознания.

Перед началом конференции можно было ознакомиться со стендовым докладом:

Передача художественного образа в изображении портрета

Докладчик: *Романова Екатерина Александровна*, 584 гр, 2 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Водянина Л.К.*, доцент каф. дизайна, АмГУ, член СХ РФ г. Благовещенск

В приветственном слове участникам конференции председатель конференции, кандидат технических наук, доцент, профессор кафедры сервисных технологий и общетехнических дисциплин **Путинцева Людмила Александровна** подчеркнула важность проведения научных мероприятий подобного формата. Также был отмечен широкий круг участников конференции – кроме учебных заведений Амурской области, в конференции приняли участие и другие регионы Российской Федерации, а также из КНР.

С пленарными докладами выступили:

1. Хворостов Дмитрий Анатольевич, профессор РАО, доктор педагогических наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, г. Орел
Доклад: Трёхмерная компьютерная реконструкция картин известных художников, как средство повышения творческой активности студентов-дизайнеров

2. Черемных Светлана Робертовна, дизайнер собственной линии одежды, основатель проекта Fashion Workshop, профессор университета Raffles Academy 2. Пекин, КНР

Доклад: Китай и мода: прошлое, настоящее и будущее

3. Данилов Иван Анатольевич, старший преподаватель кафедры «Архитектура и урбанистика» Института архитектуры и дизайна Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск

Доклад: Ментальные архетипы искусственных пространств

Затем были заслушаны выступления участников конференции, сопровождаемые презентациями и видеоматериалами:

1. Композиция кадра в художественном кино и его влияние на патриотическое воспитание молодежи (кинематограф Китая и России: сравнительный анализ)

Докладчик: Шан Шан доцент Хэбэйского педагогического университета, кинорежиссер, г. Шицзячжуан, провинция Хэбэй, КНР

2. Тональное пятно как элемент оптической иллюзии окружающей среды

Докладчик: Грищенко Анастасия Евгеньевна, 486 гр., 3 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: Кузнецов В.В., доцент каф. дизайна АмГУ, член СХ РФ, член ТСХ России, г. Благовещенск

3. Инновационные технологии в создании тканей, их новые виды и уникальные свойства

Докладчик: Якунина Софья Евгеньевна, 3 курс, каф. дизайна, Иркутский национальный исследовательский технический университет, г. Иркутск

Науч. руководитель: Дагданова М.Б., доцент каф. дизайна, канд. ист. наук, член Союза дизайнеров России, Иркутский национальный исследовательский технический университет ИРНТУ, г. Иркутск

4. Проектирование цельновязаных изделий, вырабатываемых на плоскофанговых трикотажных машинах

Докладчик: Васкевич Галина Андреевна, 380 гр., 4 курс, каф. СТиОД, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: Абакумова И.В., доцент каф. СТиОД, канд. техн. наук, АмГУ, г. Благовещенск

5. Особенности изучения вопросов культуры в рамках подготовки по направлению «Зарубежное регионоведение» (на примере программы «Американские исследования»)

Докладчик: Журавель Наталья Анатольевна, доцент каф. религиоведения и истории, канд. исторических наук, АмГУ, г. Благовещенск

6. Использование декора в современной одежде

Докладчик: Юхновец Анастасия Николаевна, 685 гр., 1 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: доцент каф. дизайна Санатова С.В., член Союза дизайнеров России, АмГУ, г. Благовещенск

7. Роль графического дизайна в современном социокультурном пространстве: традиции и инновации

Докладчик: *Чимитдоржиев Самбу Баирович*, 3 курс, каф. дизайна, Иркутский национальный исследовательский технический университет, г. Иркутск

Науч. руководитель: *Дагданова М.Б.*, доцент каф. дизайна, канд. ист. наук, член Союза дизайнеров России, Иркутский национальный исследовательский технический университет ИРНИТУ, г. Иркутск

8. Символика цвета в одежде православного Христианства

Докладчик: *Тимошенко Анна Владимировна*, 682 гр., 1 курс, каф. СТиОД, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Москаленко Н.Г.*, доцент каф. СТиОД, канд. техн. наук, АмГУ, г. Благовещенск

9. Внутренний мир квартиры. Как создать уютный интерьер

Докладчик: *Плыгун Галина Валерьевна*, 584 гр., 2 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Васильева Н.А.*, доцент каф. дизайна, канд. архитектуры, член Союза дизайнеров России, АмГУ, г. Благовещенск

10. Инновация в дизайне (трехмерная печать)

Докладчик: *Курбатов Владимир Никитович*, 2 курс, каф. дизайна, Иркутский национальный исследовательский технический университет ИРНИТУ, г. Иркутск

Науч. руководитель: *Железняк О.Е.*, зав. каф. дизайна, профессор, канд. искусствоведения, Иркутский национальный исследовательский технический университет ИРНИТУ, г. Иркутск

11. Освещение в жилых интерьерах. Проблемы. Технологии. Инновации

Докладчик: *Кононенко Дарья Андреевна*, 586 гр., 2 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Коробий Е.Б.*, доцент каф. дизайна, канд. пед. наук, АмГУ, г. Благовещенск

12. Символика цвета у разных народов

Докладчик: *Саятина Мария Владимировна*, 487 гр., 3 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Саятина Н.Д.*, доцент каф. дизайна, член СХ РФ, АмГУ, г. Благовещенск

13. Тема космоса в искусстве

Докладчик: *Якунина Анастасия Сергеевна*, 587 гр., 2 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Станишевская Л.С.*, доцент каф. дизайна, член Союза дизайнеров России, АмГУ, г. Благовещенск

14. Малая скульптурная форма в декоративно-прикладном искусстве

Докладчики: *Кочеткова Ксения Алексеевна, Сагателян Анна Ерёмовна*, 383 гр., 4 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Аверина Т.А.*, ст. препод. каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

15. Применение метода фракталов в рисовании мандал на планшете iPad-Apple

Докладчик: *Кошкова Анна Викторовна*, 387 гр., 4 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Благова Т.Ю.*, доцент каф. дизайна, канд. пед. наук, член Союза дизайнеров России, АмГУ, г. Благовещенск

16. Цветочный натюрморт как элемент декора современного интерьера

Докладчик: *Плыгун Галина Валерьевна*, 584 гр., 2 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Благова Т.Ю.*, доцент каф. дизайна, канд. пед. наук, член Союза дизайнеров России, АмГУ, г. Благовещенск

17. Особенности формирования социально-психологического климата в коллективе гостиничного предприятия

Докладчик: *Гончарова Анастасия Аркадьевна*, 389 гр., 4 курс, каф. СТиОД, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Пшеничникова Е.В.*, доцент каф. СТиОД, канд. пед. наук, АмГУ, г. Благовещенск

Доклады авторов отличались нетрадиционным взглядом и своеобразным подходом к решению актуальных проблем науки и искусства.

Среди гостей конференции были отмечены:

1. *Хворостов Дмитрий Анатольевич* - профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», доктор пед. наук, доцент, член «Международной ассоциации деятелей художественного образования», Союза дизайнеров РФ, Творческого Союза художников России, секция Архитектурный дизайн (г. Орел) - председатель жюри;

2. *Черемных Светлана Робертовна*, дизайнер собственной линии одежды, основатель проекта Fashion Workshop, профессор университета Raffles Academy (г. Пекин, КНР) - председатель жюри;

3. *Данилов Иван Анатольевич*, ст. преподаватель кафедры «Архитектура и урбанистика» Института архитектуры и дизайна Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск);

4. *Конченков Анатолий Александрович*, доцент кафедры «Дизайн, ДПИ и этнокультура» факультета искусств, рекламы и дизайна Педагогического института Тихоокеанского государственного университета, художник-эмальер (г. Хабаровск)

5. *Мартынова Наталья Владимировна*, декан факультета искусств, рекламы и дизайна Педагогического института Тихоокеанского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент, член СДР (г. Хабаровск)

Всего на конференцию было представлено 55 докладов по секциям:

Секция 1. Теория и практика дизайна

Секция 2. Современные тенденции в архитектуре и строительстве

Секция 3. Инновационные технологии в сервисной деятельности и производстве потребительских товаров

Секция 4. Актуальные проблемы в области образования, культуры и искусства

Кроме студентов и преподавателей АмГУ, в конференции приняли участие представители других учебных заведений:

Новосибирский технологический институт (филиал) РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), г. Новосибирск, Россия;

Иркутский национальный исследовательский технический университет ИРНИТУ, г. Иркутск, Россия;

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса г. Владивосток, Россия;

Поволжский государственный университет сервиса ПВГУС, г.Тольятти, Россия;

Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета ПИТОГУ, г. Хабаровск, Россия;

Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления, г. Улан Удэ, Россия;

Институт архитектуры и дизайна Тихоокеанского государственного университета, г. Хабаровск, Россия;

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, г. Комсомольск-на-Амуре, Россия;

Белгородский государственный институт искусств и культуры, г. Белгород, Россия;

Набережночелнинский государственный педагогический университет, г. Набережные Челны, Россия;

Сибирский федеральный университет, Институт Архитектуры и дизайна, г. Красноярск, Россия;

Нижевартовский государственный университет, г. Нижевартовск, Россия

Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток, Россия;

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт - Петербург, Россия;

Казанский государственный архитектурно-строительный университет, г. Казань, Россия;

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар, Россия;

Амурский областной колледж искусств и культуры, г. Благовещенск, Россия;

Новосибирский государственный университет архитектуры дизайна и искусств НГУАДИ, г. Новосибирск, Россия;

Государственный Педагогический Университет провинции Хебей, г. Шицзячжуань, КНР;

Муданьцзянский педагогический колледж, школа искусств и дизайна, провинция Хэйлуцзян, г. Муданьцзян, КНР

Для подведения итогов конференции был сформирован состав жюри:

Хворостов Дмитрий Анатольевич, профессор РАО, доктор пед. наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», член «Международной ассоциации деятелей художественного образования», член Союза Дизайнеров России, член Творческого Союза художников России, секция Архитектурный дизайн (г. Орел);

Данилов Иван Анатольевич, ст. преподаватель кафедры «Архитектура и урбанистика» Института архитектуры и дизайна Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск);

Каримова Ирина Сергеевна, доцент кафедры дизайна АмГУ, канд. пед. наук (г. Благовещенск).

По решению жюри участники были награждены следующими дипломами:

Гран-при

Композиция кадра в художественном кино и его влияние на патриотическое воспитание молодежи (кинематограф Китая и России: сравнительный анализ)

Докладчик: *Шан Шан* доцент Хэбэйского педагогического университета, кинорежиссер, г. Шицзячжуан, провинция Хэбэй, КНР

Дипломы 1 степени

Номинация «Социально-экономическая значимость»

Проектирование цельновязаных изделий, вырабатываемых на плоскофанговых трикотажных машинах

Докладчик: *Васкевич Галина Андреевна*, 380 гр., 4 курс, каф. СТиОД, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Абакумова И.В.*, доцент каф. СТиОД, канд. техн. наук, АмГУ, г. Благовещенск

Номинация «Бережное отношение к традициям»

Символика цвета в одежде православного Христианства

Докладчик: *Тимошенко Анна Владимировна*, 682 гр., 1 курс, каф. СТиОД, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Москаленко Н.Г.*, доцент каф. СТиОД, канд. техн. наук, АмГУ, г. Благовещенск

Номинация «Гуманизация пространственной среды»

Внутренний мир квартиры. Как создать уютный интерьер

Докладчик: *Плыгун Галина Валерьевна*, 584 гр., 2 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Васильева Н.А.*, доцент каф. дизайна, канд. архитектуры, член Союза дизайнеров России, АмГУ, г. Благовещенск

Номинация «Инновационный подход к моделированию в дизайне среды»

Инновация в дизайне (трехмерная печать)

Докладчик: *Курбатов Владимир Никитович*, 2 курс, каф. дизайна, Иркутский национальный исследовательский технический университет ИРНИТУ, г. Иркутск

Науч. руководитель: *Железняк О.Е.*, зав. каф. дизайна, профессор, канд. искусствоведения, Иркутский национальный исследовательский технический университет ИРНИТУ, г. Иркутск

Номинация «Глубокое научно-техническое обоснование»

Освещение в жилых интерьерах. Проблемы. Технологии. Инновации

Докладчик: *Конonenко Дарья Андреевна*, 586 гр., 2 курс, каф. дизайна, АмГУ, г. Благовещенск

Науч. руководитель: *Коробий Е.Б.*, доцент каф. дизайна, канд. пед. наук, АмГУ, г. Благовещенск

Дипломы 2 степени

Номинация «Поиск инноваций в профессиональной сфере»

Инновационные технологии в создании тканей, их новые виды и уникальные свойства

Докладчик: *Якунина Софья Евгеньевна*, 3 курс, каф. дизайна, Иркутский национальный исследовательский технический университет, г. Иркутск

Науч. руководитель: *Дагданова М.Б.*, доцент каф. дизайна, канд. ист. наук, член Союза дизайнеров России, Иркутский национальный исследовательский технический университет ИРНИТУ, г. Иркутск

Номинация «Инновационный подход в развитии межкультурной коммуникации»

Особенности изучения вопросов культуры в рамках подготовки по направлению «Зарубежное регионоведение» (на примере программы «Американские исследования»)

Докладчик: *Журавель Наталья Анатольевна*, доцент каф. религиоведения и истории, канд. исторических наук, АмГУ, г. Благовещенск

Диплом 3 степени

Номинация «Актуальность и практическая значимость»

Роль графического дизайна в современном социокультурном пространстве: традиции и инновации

Докладчик: *Чимитдоржиев Самбу Баирович*, 3 курс, каф. дизайна, Иркутский национальный исследовательский технический университет, г. Иркутск

Науч. руководитель: *Дагданова М.Б.*, доцент каф. дизайна, канд. ист. наук, член Союза дизайнеров России, Иркутский национальный исследовательский технический университет ИРНТУ, г. Иркутск

Остальным были вручены дипломы участников.

Участники и гости конференции отметили качественную подготовку состоявшейся Международной конференции и высоко оценили работу организационного комитета.

По итогам конференции будет издан Сборник материалов конференции.

10. Творческие выставки

В рамках фестиваля на пяти площадках города были организованы и проведены 6 творческих выставок работ участников фестиваля, студентов и преподавателей АмГУ.

Выставка лучших курсовых и дипломных проектов студентов всех направлений подготовки кафедры «Дизайн» и творческих работ преподавателей кафедры представлена в Центральном выставочном зале г. Благовещенска. На выставке было представлено 57 работ. Такая выставка проводится ежегодно на протяжении более 10 лет и пользуется повышенным вниманием у жителей города. Это своего рода отчет и презентация уровня подготовки специалистов в области дизайна в АмГУ. Подобные выставки привлекают не только абитуриентов, но и бизнес структур города к выпускникам и обучающимся. Открытие выставки состоялось 18 апреля.

Выставка лучших работ студентов кафедры дизайна АмГУ специализации «Графический дизайн» открылась 19 апреля в Благовещенской художественной детской школе. На данной выставке было представлено 26 работ.

19 апреля 2017г. также открылась выставка-конкурс лучших произведений по архитектуре и дизайну среди профессионалов "ПРОФИ" в ТРЦ «Острова»

В Областном краеведческом музее 18 апреля состоялось открытие 2-х выставок: Выставка лучших работ по дизайну костюма студентов кафедры дизайна и Всероссийского конкурса молодых дизайнеров одежды «Магия моды - 2017» и Выставка-конкурс фотографии «Фокус».

18 апреля 2017г. также открылась выставка лучших работ секции художественных дисциплин кафедры дизайна в Амурской областной научной библиотеке.

11. Мастер-классы, лекции и другие мероприятия с участием ведущих специалистов в области искусства, дизайна, архитектуры.

С 15 по 22 апреля 2017г. прошли мастер-классы гостей фестиваля:

- Мастер-класс *Черемных С.Р.*, дизайнера, профессора университета Raffles Academy (Пекин, КНР) на тему: «Макетирование методом наколки».

- Мастер-класс *салона декоративных покрытий Деруфа* (г.Благовещенск) на тему: «Современные направления и тренды в отделочных материалах. Применения и правила подбора».

- Мастер-класс *Конченкова А.А.*, доцента кафедры «Дизайн, ДПИ и этнокультуры» педагогического института Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск) на тему: «Энкаустика. Техника декоративной живописи».

- Открытая лекция *Данилова И.А.*, старшего преподавателя кафедры «Архитектура и урбанистика» института архитектуры и дизайна Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск) на тему: «Архитектурные пространства коллективного сознания».

- Открытая лекция *Хламовой Е.Л.*, руководителя компании «Архип» (г.Благовещенск) на тему: «Интерьерные тренды 2017».

Ответственный за проведение мероприятий Международного фестиваля «Арт Пространство Амур»,
и.о. декана ФДиТ, канд.пед.наук



Е.Б. Коробий